

Rhythmisch bewegen: Rhythmisch bewegen (Niveau B)

Die Schülerinnen und Schüler können sich rhythmisch korrekt und variantenreich bewegen: Das prüft die Lehrperson mit diesem Test.

Vier einfache Hüpfmuster (4×8 Metrumsschläge) werden durch vier eigene Hüpfmuster (4×8 Metrumsschläge) ergänzt und passend auf die 8er-Bogen der Musik zwei Mal wiederholt.

Die Schüler/-innen haben zwei Versuche:
Beidbeiniges Hüpfen, Abwechselnd zweimal auf dem linken und rechten Fuss hüpfen, Grätschhüpfen seitwärts, Kickhüpfen (li Fuss kickt schräg li vorwärts, dabei auf dem re Fuss hüpfen usw.)



[Rhythmisch bewegen: Rhythmisch bewegen \(Niveau B\)](#) (pdf)

[Rhythmisch bewegen: Rhythmisch bewegen \(Niveau B\): Beurteilungsbogen](#) (xls)

Allgemeine Hinweise

Kompetenzen werden durch die Angabe von drei Niveaus gemessen. Dabei kann Niveau A von fast allen, Niveau B vom Durchschnitt und Niveau C von den besten Schülerinnen und Schülern erreicht werden.

Die Testübungen können auch als Standortbestimmung zu Beginn des Lernprozesses eingesetzt werden. Darauf aufbauend wird mit den Schülerinnen und Schülern eine gemeinsame Zielvereinbarung erarbeitet: Was wird wann und wie bearbeitet und angestrebt?

Die Fremdbeurteilung einer Kompetenz durch die Lehrperson soll möglichst oft mit einer Selbstbeurteilung der Schülerinnen und Schüler ergänzt werden. Dadurch werden die Reflexionsfähigkeit und die Übernahme von Selbstverantwortung gefördert.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO