

Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: Einrollen/Ausrollen

Der Tänzer rollt während dieser Übung die Tänzerin in seine Arme und wieder hinaus.



Aus der offenen Tanzhaltung (Griff beide Hände) führt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 zu sich heran. Auf 3-4 führt er mit der linken Hand die Tänzerin in eine ½-Drehung an seine rechte Seite. Die Tänzerin steht nun rechts neben dem Tänzer. Sie hat die Arme vor dem Körper gekreuzt.

Der Tänzer hebt auf 1-2 seinen linken Arm und führt auf 3-4 die Tänzerin wieder vor sich, wobei die Tänzerin eine ½-Drehung nach rechts macht.

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO