

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figures de base: Lasso

Dans cette figure, la danseuse effectue un tour complet du danseur. La rotation est déclenchée par ce dernier.



De la position ouverte (prise à deux mains), le danseur guide la danseuse sur son côté droit (1-2). La traction constante effectuée par le danseur avec la main droite (d'abord vers l'arrière pour amener la danseuse derrière lui, puis vers l'avant), déclenche automatiquement sur 3-4 une rotation de la danseuse vers la droite (elle suit la main avec l'épaule). Cela signifie que la danseuse effectue un tour complet du danseur. La main gauche du danseur reste près de son corps, il lâche la main de sa partenaire lorsqu'elle termine sa rotation autour de lui.

Remarque: Si le danseur lâche trop tôt la main droite de la danseuse, la distance entre les deux s'agrandit, ce qui les oblige ensuite à effectuer les mouvements plus rapidement pour garder le rythme.

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO