

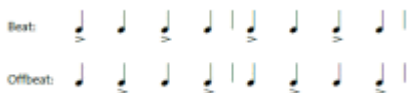
Rhythmus – Gestalten: Akzentspiel

Die Schülerinnen und Schüler lernen in dieser Übung die Begriffe Beat und Offbeat kennen und setzen sie in Bewegung um.

Das im 4er Takt gespielte Stück zeigt den Unterschied von Beat und Offbeat auf.

Es werden jeweils acht Takte mit der Betonung auf die Zählzeiten eins und drei (=Beat) gespielt im Wechsel mit acht Takten mit Betonung auf die Zählzeiten zwei und vier (= Offbeat).

Die Kinder setzen Offbeat und Afterbeat in Bewegung um. Sie finden Bewegungen, die sich mit Betonung auf den Beat und auf den Offbeat ausführen lassen.



Musikvorschlag: Begleitung durch die Lehrperson

Quelle: mobilepraxis 47/2008



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO