

Jeux de mouvement en musique – Intensité: Travaux d’Hercule

Les enfants se déplacent de différentes manières tout au long de cet exercice. C’est le son qui dicte le mode.

Trois sons différents, présentés au préalable aux élèves, se répètent plusieurs fois durant le morceau de musique, en alternance. Les modes de déplacement, manières de porter les engins, trajectoires, exercices techniques, etc. sont attribués à chaque son.



Exemples:

- Son A = instruments à peau = courir ou faire rebondir une balle en équilibre sur une jambe
- Son B = instruments en bois = marcher à quatre pattes ou balle aux pieds.
- Son C = instruments de percussion = sur une jambe, à quatre pattes à l’envers ou maintenir une balle en équilibre sur le buste.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO