

S'élaner et se balancer: Artistes (niveau A)

Dans ce test, l'enseignant évalue si l'enfant est capable de se balancer à un trapèze pendant une longue période.

L'enfant est assis sur un trapèze réglé à hauteur de hanches. Il détermine lui-même s'il souhaite être poussé par l'enseignant, et à quelle force, ou s'il préfère déclencher seul le mouvement pendulaire. Il est préférable que les enfants découvrent par eux-mêmes comment déclencher l'élan.

La deuxième situation d'observation concerne le balancement suspendu au trapèze. L'enfant déclenche seul le mouvement pendulaire.



[Artistes \(niveau A\)](#) (pdf)

[Artistes \(niveau A\): Fiche d'évaluation](#) (xls)

Remarque

Les compétences disciplinaires se voient concrétisées au travers de trois niveaux: le niveau A - susceptible d'être atteint par presque tous les élèves, le niveau B - par la moyenne d'entre eux et le niveau C - par les meilleurs.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO