

Le cirque à l'école – Acrobatie: Jonglage humain

Dans ce numéro, les trois élèves alignent roulades avant et sauts par-dessus leurs camarades et créent ainsi une petite chorégraphie.

Trois élèves sont alignés à une distance respectable les uns des autres. Les deux élèves extérieurs (A, C) regardent vers le milieu (B), B regarde vers C. Au signal, B effectue une roulade en direction de C qui, simultanément, réalise un saut écarté au-dessus de C avant d'enchaîner une roulade vers A. A saute par-dessus B et roule vers C. L'élève initialement au milieu (B) a pivoté entre-temps de 180° afin de pouvoir à nouveau sauter et rouler. Etc.

Variante

Les trois élèves sont étendus sur le ventre à un mètre les uns des autres. B, qui se trouve au milieu, roule vers C qui se repousse avec les mains et les pieds pour le laisser passer sous lui. C roule vers A qui «saute» pour le laisser passer à son tour et se retrouver ainsi au milieu. B roule vers A, etc.

Source: [Claudia Aldini, fondatrice et directrice du Circo Fortuna de Bioggio, artiste, clown de la fondation Theodora; Roberto Gerboles, acteur, mime, auteur, dramaturge et régisseur](#)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO