

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: Laccio

Il ballerino fa ruotare la ballerina attorno a sé fino a quando si riposiziona davanti a lui.



Dalla posizione aperta (presa con entrambe le mani) il ballerino guida la ballerina verso la sua destra (1-2). Una trazione costante con la mano destra (prima all'indietro per portare la ballerina dietro di lui e poi in avanti) produce automaticamente una rotazione della ballerina verso destra (sul 3-4) (la ballerina segue la mano con la spalla).

Questo significa che la ballerina esegue una rotazione completa attorno al ballerino. Il ballerino tiene la sua mano sinistra vicino al corpo e lascia la mano della ballerina solo quando ha quasi completato tutta la rotazione attorno a lui.

Osservazione: se il ballerino lascia andare la mano destra della ballerina troppo presto, la distanza tra i due aumenta ciò che li obbliga a eseguire i movimenti più rapidamente per mantenere il ritmo.

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO