

Choreografieren – Dritter Schritt: Kostüme, Schminken und Accessoires

Die Erscheinung zu verändern, wirkt sich nicht nur auf die Teilnehmenden aus, sondern auch auf das Publikum.

Sobald die Interpreten ein Kostüm anziehen, sich schminken oder ein Accessoire tragen, können sie in eine neue Rolle schlüpfen.

Aus Publikumssicht beeinflussen diese Kunstgriffe das nonverbale Verstehen des künstlerischen Schaffens und ergänzen die vom Körper und von der Regie vermittelten Informationen.



Quelle: Séverine Hessloehl, Fachleiterin J+S Gymnastik und Tanz



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO