

Chorégrapheur – Première étape: Créer à partir d'une image (stimulation visuelle)

Chaque participant choisit trois à cinq images parmi celles à disposition, puis crée un mouvement ou une suite de mouvements en s'inspirant d'un détail de la première image ou d'une idée qu'elle transmet. Ils répètent l'opération avec les autres images de manière à obtenir une combinaison de mouvements.

Vidéo: La première image est composée d'un paysage et d'une tour. Gilles reproduit d'abord l'horizon avec un mouvement horizontal et circulaire des bras, puis la tour avec des mouvements verticaux. Ensuite, il passe à la deuxième image où il reprend uniquement la position des bras de la femme qu'il combine avec un mouvement du corps personnalisé.

Variante

Se concentrer sur une seule image et interpréter plusieurs aspects de celle-ci (seulement avec des participants expérimentés).

Matériel: L'enseignant prépare plusieurs images en lien ou non avec le thème de la création. Il peut aussi demander aux participants d'apporter leurs propres images pour les impliquer dans le processus.

Source: Séverine Hessloehl, cheffe de sport J+S Gymnastique et danse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO