

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figures de base: Evitement fille

Il s'agit d'une des premières figures que l'on apprend au rock'n'roll: le danseur amène sa partenaire de l'autre côté en la faisant passer sous son bras.



De la **position ouverte**, le danseur amène la danseuse sur son côté droit (1-2). La montée de la main directrice en haut à droite déclenche automatiquement un demi-tour de la danseuse vers la gauche (elle suit la main avec l'épaule) sur 3-4. Le danseur est constamment face à la danseuse (il effectue aussi un demi-tour vers la droite). La danseuse tourne sous les mains.

Remarque: Pendant le changement de côté, les mains coulissent l'une sur l'autre (la prise ne peut être maintenue).

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO