

Il circo a scuola – Spettacolo: Pannello con istruzioni

Questo pannello è uno strumento prezioso che fornisce tutte le informazioni pratiche e concrete necessarie a registi, aiutanti, assistenti tecnici (musica, suono, luci, ecc.) e giovani artisti.

	Cosa?	Chi?	Costumi	Materiale/ cambi scena	Entrata/ Uscita	Musica	Luci
1	Acrobatica	Alice Antonina Thea Linda	Calzamaglia	4 tappetini	Entrata: sinistra Uscita: destra	Vivaldi	Soffuse
2	Clown	Elodie Amelia	Presentazione	Fuori tappeti, dentro leggio	Entrata: centro Uscita: centro	Mozart	Colorate
3	Diabolo	Giada Agata Morgana	Calzoncini neri e gonnellina	1 Diabolo 1 bastone	Entrata: destra Uscita: destra	Vollenweider	Mobili

Il pannello (da realizzare come minimo in formato A3) dovrebbe essere appeso in ogni luogo strategico dietro le quinte (luoghi di passaggio). Ogni regista e ogni tecnico (suono, luci) dovrebbero disporre di una copia, che conserva su di sé.

Troppe informazioni possono confondere. Per questo è meglio preparare diversi pannelli.

I registi e i giovani artisti ricevono pannelli con i seguenti punti:

- Cosa / Chi / Costumi / Materiale/cambi scena / Entrata/uscita

I tecnici ricevono pannelli con i seguenti punti:

- Cosa / Cambio scena / Entrata/uscita / Musica / Luce. In questo caso per luce e musica vanno indicati anche i momenti quando la musica inizia e quando finisce.

Di seguito si inseriscono i numeri. Per i bambini più piccoli è anche possibile dipingere i numeri, affinché il contenuto sia chiaro anche per chi non è ancora in grado di leggere bene.

[Pannello con istruzioni vergine](#) (pdf)

Fonte: Claudia Aldini, fondatrice e direttrice del Circo Fortuna di Bioggio, artista, clown della Fondazione Theodora; Roberto Gerboles, attore, mimo, clown, autore, drammaturgo e regista



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSP