

# Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: Schliessen und öffnen

Bei diesen Basisfiguren werden die beiden Grundpositionen miteinander verknüpft.



Aus der offenen Tanzhaltung führt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 zu sich heran und dreht sie anschliessend auf 3-4 gegen rechts, so dass die Tänzerin neben dem Tänzer in der geschlossenen Tanzhaltung steht.

Aus der geschlossenen Tanzhaltung schiebt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 nach vorne. Dadurch, dass der Tänzer stehen bleibt, ergibt sich aufgrund der Grundregeln (Tänzerin folgt mit der Schulter der Hand) automatisch eine ½-Drehung der Tänzerin (gegen links) in die offene Tanzhaltung.

**Bemerkung:** Immer zuerst den Weg und erst dann die Drehung führen.

## Variation

### schwieriger

Öffnen mit Ausdrehen: Die Tänzerin wird unter dem linken Arm des Tänzers durchgeführt. Dazu führt der Tänzer seine Partnerin auf 1-2 nach vorne, verschiebt die rechte Hand vom Kreuz zum Schulterblatt hoch und hebt die linke Hand nach oben, um die Drehung anzuzeigen. Auf 3-4 erfolgt die Drehung, die der Tänzer durch Druck mit der linken Hand mit gleichzeitigem Zug der rechten Hand führt.

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Bundesamt für Sport BASPO**