

# Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figures de base: Evitement garçon

Dans cet figure de base, le danseur se retrouve du côté opposé en passant lui-même sous son bras. La danseuse maintient toujours son regard vers son partenaire.



De la **position ouverte**, le danseur amène la danseuse sur son côté droit (1-2). La montée de la main directrice en haut à gauche déclenche automatiquement un demi-tour de la danseuse vers la droite (elle suit la main avec l'épaule) sur 3-4. Ce faisant, le danseur tourne en s'éloignant de la danseuse (il effectue aussi un demi-tour vers la gauche). Le danseur tourne sous les mains.

---

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO