

Rock'n'roll – Balli di gruppo: Varianti di posizioni

I balli in gruppo si distinguono soprattutto per il fatto che si cerca di disegnare diverse forme disponendo i partecipanti sul palco. Seguono alcune possibilità. Tuttavia non vi sono limiti alla creatività e si possono ideare tante altre forme.

Nei filmati, si vedono solo alcuni esempi possibili. La lista delle possibilità può tuttavia essere estesa a piacimento:

- una colonna, uno davanti all'altro,
- due colonne,
- quattro colonne,
- una linea, uno accanto all'altro,
- due righe,
- a forma di W.

Lo spostamento per passare da una formazione all'altra si effettua nei tre seguenti modi diversi:

4x alzare le ginocchia lentamente

Con un passo base

4x alzare il ginocchio velocemente e 2x alzare il ginocchio lentamente

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO