Rock'n'Roll – Akrobatik: Körperkontaktspiel 2 – Menschenklettern

Der Tänzer steht stabil am Boden und die Tänzerin klettert einmal rund um ihn herum.



Der Tänzer stellt sich stabil hin und streckt die Arme seitlich aus. Die Tänzerin springt ihn an, hält sich selbst fest (ähnlich Huckepack, aber von vorne) und versucht nun, ohne den Boden zu berühren, um den Tänzer

herum zu klettern.

Variationen

- In beide Richtungen.
- · evtl. Rollentausch.

einfacher

• Der Tänzer hilft der Tänzerin, in dem er durch Halten das Abrutschen verhindert.

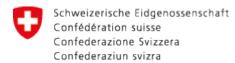
schwieriger

 Anstelle des Kletterns um den Rumpf des Tänzers, klettert die Tänzerin über die Schultern des Tänzers, kopfüber entlang des Rückens und durch die Beine hindurch in die Anfangsposition.

Bemerkung: Die schwierigere Variante erfordert womöglich eine zusätzliche Person, welche die Tänzerin sichert, wenn es kopfüber durch die Beine klettert.

Material: evtl. dünne Matten

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Bundesamt für Sport BASPO