

Jeux de mouvement en musique – Improvisations: Premiers pas

Au cours de cet exercice, les enfants bougent librement en fonction de la mélodie.

L'enseignant donne différentes indications qui se succèdent aléatoirement durant le morceau: sautiller, glisser, courir, marcher lourdement. Les élèves interprètent la musique et reproduisent les déplacements que cela leur inspire.



Lever les freins

Beaucoup d'enfants de cet âge se sentent gênés, voire bloqués dans leurs mouvements. Il s'agit donc tout d'abord de lever les appréhensions et de libérer les corps. Si l'enseignant leur donne des tâches trop précises et restrictives, les enfants n'apprendront pas à bouger librement.

Les jeux d'improvisation doivent leur laisser le champ libre suffisant pour qu'ils puissent donner leur interprétation des consignes. Cela signifie par exemple qu'ils effectuent un mouvement tel qu'ils le sentent, selon leurs capacités et sans la pression d'une quelconque performance.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO