

# Il movimento come strumento di apprendimento – Le abilità: Classe variopinta

Durante questa attività i bambini immaginano di colorare tutta l'aula. L'obiettivo è di lavorare sulla motricità fine. Una progressione è proposta a partire da un movimento dissociato del braccio, poi dell'avambraccio, fino all'esercizio del movimento delle dita.

Il lavoro di tinteggiatura si svolge in tre tappe:

- **1a tappa:** sulle grandi superfici si usa il rullo: gli allievi realizzano grandi movimenti con tutto il braccio.
- **2a tappa:** sulle superfici di medie dimensioni si usa il pennello grande: gli allievi eseguono dei movimenti con l'avambraccio e la mano.
- **3a tappa:** per i dettagli si usa il pennellino: gli allievi muovono solo il polso, il pollice e l'indice come se utilizzassero un pennello fine.



Una volta l'attività terminata, gli allievi si raccolgono in cerchio per raccontarsi i colori e i disegni che hanno immaginato.

---

Fonte: Aline Schoch Prince, coordinatrice del progetto «Youp'la bouge! à l'école», Marianne Fluck Felix e Annette Matthey-Christen, insegnanti di scuola dell'infanzia



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO