Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: «Falscher» Damenseitenwechsel

Dieser Seitenwechsel wird «falsch» genannt, da die Tänzerin auf die schwierigere Seite dreht als beim Damenseitenwechsel.

Aus der offenen Tanzhaltung führt der Tänzer die Tänzerin auf 1–2 an seine rechte Seite (Tänzerin und Tänzer stehen nebeneinander, entgegengesetzte Blickrichtung). Der Tänzer hebt dabei die linke Hand und positioniert die rechte Hand auf die linke Hüfte der Tänzerin. Auf «3 und» erfolgt zunächst eine gemeinsame Drehung gegen rechts, gefolgt von einem Drehimpuls auf 4 (Druck mit der linken Hand mit gleichzeitigem Zug der rechten Hand) – die Tänzerin dreht unter dem Arm aus.

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO