

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figures de base: «Faux» évitement fille

Cette figure est qualifiée de «fausse» car la danseuse change de position tournant du côté le plus difficile.



De la **position ouverte**, le danseur amène la danseuse sur son côté droit (1-2). Les deux partenaires se tiennent l'un à côté de l'autre, mais ils regardent dans des directions opposées. Le danseur lève la main gauche et place la main droite sur la hanche gauche de la danseuse. Sur «3 et», les deux partenaires pivotent ensemble vers la droite; suit une impulsion rotatoire sur 4 (pression avec la main gauche simultanée à une traction de la main droite) – la danseuse pivote sous le bras.

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO