

# Le cirque à l'école – Spectacle: Vue d'ensemble

Cet aperçu résume le déroulement du spectacle pour faciliter le travail dans les coulisses (régie, assistants, techniciens du son et de la lumière, musiciens, artistes).

	Quoi	Qui	Costume	Matériel / Décor	Entrée/ Sortie	Musique	Lumière
1	Acrobatie	Alice Antonina Thea Linda	Collants	4 tapis	Entrée: à gauche Sortie: à droite	Vivaldi	Softuse
2	Clown	Elodie Amelia	Présentation	Evacuer les tapis, amener le banc	Entrée: au centre Sortie: au centre	Mozart	Couleurs
3	Diabolo	Giada Agata Morgana	Shorts noirs, jupe courte	7 diabolo 1 baguette	Entrée: à droite Sortie: à droite	Vollenweider	Variations

Cette affiche (au minimum de format A3) devrait être accrochée à tous les endroits stratégiques des coulisses (lieux de passage). Chaque régisseur et chaque technicien (son, éclairage) devraient disposer d'une copie personnelle qu'ils gardent sur eux.

Trop d'informations peuvent engendrer la confusion, c'est bien connu. Il est donc plus judicieux d'établir différents plans:

- Les régisseurs reçoivent des feuilles de route avec ces points: Quoi – Qui – Costumes – Matériel/Décor – Entrées et sorties
- Les techniciens reçoivent des feuilles de route avec ces points: Quoi – Décor – Entrées et sorties – Musique – Lumière. Pour la musique et la lumière, mentionner aussi l'enclenchement et le déclenchement.

Chaque numéro est consigné par écrit. Pour les plus petits, on peut remplacer la description des numéros par des dessins ou schémas afin de ne pas prêter à ceux qui peinent encore à lire (vite).

[Tableau vierge à télécharger](#) (pdf)

Source: [Claudia Aldini, fondatrice et directrice du Circo Fortuna de Bioggio, artiste, clown de la fondation Theodora; Roberto Gerboles, acteur, mime, auteur, dramaturge et régisseur du mois 09/2018: Le cirque à l'école](#)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**