

Chorégrapheur – Première étape: Créer en écrivant ou en dessinant dans l'espace (stimulation conceptuelle)

Chaque participant écrit son nom ou un autre mot – éventuellement en lien avec le thème de la création – dans l'espace. Les différentes parties du corps jouent successivement le rôle de pinceau imaginaire.

Vidéo: Annika dessine le premier A de son prénom avec son bras droit, puis le début du N en effectuant un battement avec sa jambe droite et la fin de cette lettre en réalisant une fente avant avec sa jambe gauche. Etc.

Indications: Avec des enfants, il est plus facile de leur demander de dessiner que d'écrire.

Source: Séverine Hessloehl, cheffe de sport J+S Gymnastique et danse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO