

Bouger pour apprendre – Le temps: Mime des saisons

Chaque saison est mimée en fonction du cycle de la nature. Cette mise en corps permet de comprendre et de mémoriser les saisons.

Printemps: mains jointes devant la poitrine, doigts croisés; les doigts se séparent et s'ouvrent comme une fleur (talons de la main se touchent).

Été: les deux mains et les bras s'élèvent vers le ciel et les mains forment une sphère (le soleil).

Automne: les mains redescendent et dessinent des zigzags dans l'air (feuilles qui tombent).

Hiver: les mains sont ouvertes devant le ventre, paumes vers le bas; elles s'éloignent pour tracer une ligne horizontale (la neige = le repos de la nature).



Source: Aline Schoch Prince, coordinatrice du projet «Youp'là bouge à l'école!», Marianne Fluck Felix et Annette Matthey-Christen, enseignantes à l'école enfantine



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO