

## Rock'n'roll/Boogie-woogie – Altre figure: Saluto

Qui la posizione di base viene modificata al tal punto che il ballerino cambia la mano con cui guida la ballerina, utilizzando la destra come per salutarla.



I due sono uno di fronte all'altra e si tengono per mano (destra).

Il ballerino guida la ballerina accanto a sé sull'1-2 e posa la sua mano destra sulla spalla destra della compagna.

Il ballerino dà la mano sinistra alla ballerina sul 3-4, 5-6.

Sull'1-2, il ballerino conduce la ballerina di nuovo davanti a sé con la mano sinistra e la ballerina effettua automaticamente una mezza rotazione verso destra.

Sull'1-2 il ballerino guida di nuovo la ballerina con entrambe le mani dall'altra parte. Durante il movimento la ballerina esegue una mezza rotazione a sinistra passando sotto le mani.

Durante il cambio di lato, il ballerino cambia le mani sul 5-6. Così ballerino e ballerina si ritrovano nella posizione di base aperta, uno di fronte all'altra.

---

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO