# Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: Cambio lato di 1/4

**Durante questa figura il ballerino guida la ballerina in modo tale da ritrovarsi con lei in una posizione a 90° rispetto a quella di partenza.**

Dalla posizione aperta, il ballerino guida la ballerina come per il **cambio lato per la ballerina** sull'1-2. Il ballerino guida con la mano destra la ballerina ancora verso l'esterno ma questa volta posandole una mano sulla schiena quando è accanto a lui. Così alla fine la coppia si ritrova a 90° rispetto alla posizione di partenza.

---

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Ufficio federale dello sport UFSPO**