

# Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: Cambio di lato per il ballerino

**Il ballerino passa sotto il proprio braccio e va posizionarsi dall'altra parte. La ballerina tiene sempre lo sguardo puntato su di lui mentre anche lei cambia posizione.**



Dalla posizione aperta, il ballerino guida la ballerina accanto a sé sulla destra sull'1-2. Il sollevamento della mano che guida verso l'alto a sinistra produce automaticamente una mezza rotazione della ballerina verso destra sul 3-4 (la ballerina segue la spalla con la mano). Il ballerino si gira allontanandosi dalla ballerina (compie anche lui una mezza rotazione a sinistra). Il ballerino gira sotto le mani.

---

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO