

# Représentation du mouvement – Judo et ju-jitsu: La chasse aux serpents

Cet exercice stimule l'imagination sous forme ludique: les enfants apprennent à amener un partenaire sur le dos et à l'immobiliser.

La moitié des participants sont des serpents, tandis que l'autre moitié joue le rôle des chasseurs et avance à quatre pattes. L'objectif de chaque chasseur consiste à attraper un serpent, à le retourner sur le dos et à le garder immobilisé durant 20 secondes. Le serpent devient alors chasseur. Le jeu s'arrête lorsqu'il n'y a plus de serpents.



L'enseignement de judo et de ju-jitsu ne se conçoit pas sans images. Dans les disciplines de combat qui nous viennent d'Extrême-Orient (et plus particulièrement de Chine, du Japon et de Corée), les métaphores font partie intégrante de la culture. Aujourd'hui encore, la calligraphie de ces pays s'inspire largement d'images. D'un point de vue oral, la communication par images s'est également imposée. Contenu, tenue et techniques sont souvent expliqués au moyen de métaphores.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**