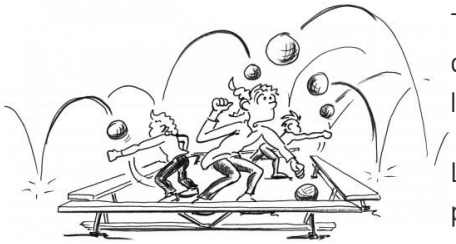
Balle au poing: Château

Dans ce jeu, il s'agit de prendre d'assaut le château. On apprend pour cela à bien estimer la trajectoire de la deuxième balle (après le rebond sur le sol). Le jeu sollicite aussi la coordination œil-avant-bras et l'orientation dans l'espace.



Trois à quatre enfants occupent le château (d'environ quatre mètre sur quatre) qu'ils défendent des projectiles (ballons) adverses au moyen de leurs avant-bras.

Les assaillants lancent des ballons à deux mains par-dessus leur tête pour les faire retomber après un rebond dans le château.

Variantes

- Modifier le nombre de défenseurs et d'attaquants.
- Modifier la grandeur du château.
- Remplacer le château par un but de football ou une zone contre le mur.

plus facile

- Au lieu de défendre avec l'avant-bras, rattraper à deux mains et rouler les ballons hors du château.
- Délimiter une frontière autour du château (ligne) que les assaillants ne peuvent pas franchir.

plus difficile

- Lancer les balles directement dans le château.
- Effectuer un saut en extension lors du tir.
- Attaquer avec un lancer issu du répertoire technique de la balle au poing.

Matériel: Trois à quatre bancs suédois, craies, cônes, haies, etc. pour délimiter le château, différents ballons

Source: Sarah Wacker, Swiss Faustball