

Musica e movimento: Ballare e coreografare – I bambini creano una mini coreografia

Il sistema migliore è formare innanzi tutto piccoli gruppi, ad esempio di 2-5 bambini, e assegnare loro un lasso di tempo definito per comporre una breve sequenza di movimenti. Otto tempi sono ampiamente sufficienti.



Le mini coreografie devono poter essere facilmente ballate su diverse musiche, variando i ritmi. Per guidare i bambini, il docente può dare delle idee e stabilire dei punti di riferimento (cfr. anche «[Consigli pratici](#)»).

Sfide supplementari

- I gruppi realizzano la loro mini coreografia con la musica.
- Ogni gruppo si presenta davanti agli altri bambini. Questo permette di abituarsi alla presenza di un pubblico.
- Ogni gruppo insegna la sua coreografia agli altri bambini. In seguito, tutte le sequenze possono essere unite per creare una coreografia più lunga.

Osservazione: i consigli di cui sopra interessano ovviamente anche il docente se decide di creare lui stesso la coreografia.

Fonte: Louise Dafflon, monitrice G+S Danza sportiva, insegnante di danza, presidente e responsabile dei corsi del club di rock'n'roll acrobatico e boogie-woogie BC Swing Grand-Saconnex (GE)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO