

Oggetti di uso quotidiano – Tappi di bottiglia: Suono del diamante

Un esercizio in cui le mani e i piedi vengono mossi indipendentemente. In questo modo è possibile differenziare la velocità, il volume e il ritmo.

I piedi danno il ritmo di base pestando per terra in alternanza (sinistra – destra – sinistra – destra). Con le mani si fa il ritmo del galoppo grazie a due tappi (ta-tam, ta- tam, ta- tam). Ci riesce a fare il contrario? Chi riesce a tenere il ritmo con i tappi tra le gambe, con le mani dietro la schiena, per terra, ecc.?



Varianti

Più facile:

- i bambini sono in cerchio ed eseguono lo stesso ritmo. Per terra, tappo contro tappo, dietro la schiena, sulle cosce, ecc. Mentre si gioca variare la velocità, il volume e il ritmo.

Più difficile:

- i bambini si muovono nella palestra seguendo il ritmo
- il docente dimostra un tipo di ritmo, i bambini lo copiano.

Materiale: tappi di bottiglia

Fonte: Franziska Wenk, studente all'Alta Scuola pedagogica di San Gallo



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO