

Bouger pour apprendre – Les sens: Bonnes oreilles!

Aucune préparation n'est nécessaire à cette activité. Les enfants travaillent l'attention auditive et le schéma corporel de manière ludique.

Les élèves sont debout et immobiles. Une partie du corps est choisie par l'un d'entre eux. L'enseignant joue de la flûte à coulisse et les élèves élèvent ou abaissent la partie du corps concernée selon la hauteur de note. Le jeu continue ainsi avec d'autres parties du corps.



Variante

Idem, mais les élèves se déplacent dans toute la classe.

Matériel: Une flûte à coulisse

Source: Aline Schoch Prince, coordinatrice du projet «Youp'la bouge à l'école!», Marianne Fluck Felix et Annette Matthey-Christen, enseignantes à l'école enfantine



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO