

# Chorégrapheur – Troisième étape: Transition

La transition entre deux formations représente un aspect important. Elle doit être fluide et durer suffisamment longtemps pour remplir sa fonction et faire partie intégrante de la danse.

Voici trois types de transition fréquemment utilisés:

- Utiliser un type de déplacement simple (par ex. la marche, la course ou une forme de sautiller).
- Effectuer une suite de mouvements.
- Rendre la transition imperceptible pour le public (par ex. passer d'une ligne à un essaim en un seul pas).

---

Source: Séverine Hessloehl, cheffe de sport J+S Gymnastique et danse



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**