

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: Giro vita $\frac{3}{4}$

Il ballerino guida la ballerina in modo tale che alla fine della figura la coppia si ritrova in una posizione a 270° rispetto a quella di partenza.



Il ballerino guida la ballerina dietro la sua schiena. Durante il movimento la ballerina mantiene lo sguardo fisso su di lui. Poi il ballerino lascia andare per un attimo la mano della ballerina quando lei gli passa davanti, esegue $\frac{1}{4}$ di rotazione verso sinistra e riafferra subito la mano della ballerina. La coppia ha eseguito una rotazione di 270° rispetto alla posizione di partenza.

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO