

# Rock'n'Roll – Akrobatik: Münchner

Der Tänzer führt die Tänzerin in eine Rückwärtsrotation über seinen Rücken, so dass die Tänzerin eine Art Rolle rw macht.



Tänzer und Tänzerin stehen Hüfte an Hüfte und schauen in entgegengesetzte Richtungen. Die Tänzerin ist auf der rechten Seite des Tänzers. Der Tänzer greift mit der linken Hand ihre rechte Schulter und mit der rechten Hand die linke Schulter.

Dieser Griff wird während der ganzen Akrobatikfigur nie losgelassen! Im Prinzip handelt es sich bei dieser Akrobatik um eine Form einer Rückwärtsrolle der Tänzerin über einen Teil des Rückens des Tänzers. Dazu macht der Tänzer aus der Ausgangsposition einen Schritt (mit rechts) hinter die Tänzerin.

Die Tänzerin bleibt gespannt und gerade. Der Tänzer geht nun in die Knie, so dass er mit seinem Gesäss unterhalb des Gesässes seiner Partnerin ist. Nun folgt das Heben der Tänzerin an der Hüfte bei gleichzeitigem Einrollen wie bei der Rückwärtsrolle.

## Variation

- Rollentausch

## schwieriger

- Integration in den Tanz

## Sicherung: Kreuzgriff am Oberarm der Tänzerin

Diese Figur eignet sich sehr gut, um Ängste vor der Akrobatik abzubauen, da sie einfach gesichert werden kann. Ist der Griff korrekt, kann die Tänzerin während der ganzen Rolle gesichert werden.

Die Sicherung sollte im Unterricht thematisiert werden. Dabei muss nicht immer die Lehrperson sichern. Diese Rolle können auch andere Schülerinnen und Schüler übernehmen.



---

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Bundesamt für Sport BASPO**