Il movimento come strumento di apprendimento – Lo spazio: Vulcano

Questa attività di accoglienza in gruppo permette di attivare gli arti in modo dissociato.

Gli allievi sono dei piccoli vulcani che si mettono in attività al ritmo delle indicazioni dell'insegnante.

«Nella profondità della terra, i vulcani si risvegliano dolcemente.	Gli allievi fanno tremare i piedi uno dopo l'altro.
LIl risveglio s'intensifica.	Gli allievi fanno tremare una gamba dopo l'altra.
La lava sale in superficie..	Gli allievi eseguono dei movimenti con la schiena e l'addome al suono «Bbbrrrrrrr!».
Il vulcano entra in eruzione...»	Le braccia tremano e si sollevano per mimare l'eruzione al suono «Pschhchh!».

Fonte: Aline Schoch Prince, coordinatrice del progetto «Youp'là bouge! à l'école», Marianne Fluck Felix e Annette Matthey-Christen, insegnanti di scuola dell'infanzia

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO