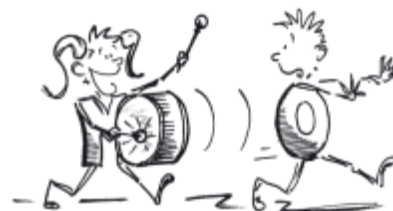


Rythme – Bases: Feel the Beat!

Au cours de cet exercice, les enfants doivent percevoir la mesure et l'associer à un mouvement. Ils apprennent également à différencier les instruments.

Adapter le mouvement à l'instrument. Par exemple:

- instruments à peau: avancer
- instruments de percussion: reculer



Musique: Au début, l'enseignant bat la mesure; par la suite, il peut laisser sa place à un enfant.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO