

Coreografare – Terza fase: Costumi, trucco o accessori

Le modifiche dell'aspetto non coinvolgono solo il partecipante, ma anche il pubblico.

Indossare un costume, truccarsi o portare un accessorio permette al partecipante di assumere un nuovo ruolo.

Dal punto di vista del pubblico, questi artifici influenzano la comprensione non verbale, dando informazioni sul tema della creazione artistica e completando il messaggio trasmesso dal corpo e dalla messa in scena.

L'insegnante deve scegliere costumi, trucco e accessori appropriati al tema e all'intenzione.



Fonte: Séverine Hessloehl, responsabile G+S Ginnastica e Danza



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO