

Rhythmus – Kreativität anregen: Polyrhythmikspiel

Diese Übung dient den Schülerinnen und Schülern zur Schulung von Bewegungsmustern zu unterschiedlichen Rhythmen.

Fünf verschiedene rhythmische Muster werden vorgegeben. Für jedes Muster wird eine passende Bewegungsart gefunden. Es werden fünf Gruppen gebildet, die sich anschliessend zur Musik bewegen.



Musikalische Formen:

- A (mit Melodie)
- B (mit Melodie)
- C (dominanter Rhythmus):

Zu diesem dominanten Rhythmus sollen alle synchron eine Bewegung erfinden.

Rhythmen – A – B – C – A – B – C.

Variation

Die einzelnen rhythmischen Muster können von jeder Gruppe übernommen werden.

Quelle: mobilepraxis 47/2008



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO