

# Acrobatie avec partenaire: Unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement met l'accent sur la confiance mutuelle et sur la coopération. L'attention doit aussi se porter sur le développement physique des enfants.

## Objectifs d'enseignement

Cette unité d'enseignement pour des classes de 6H à 8H se penche d'abord sur l'accoutumance aux contacts physiques entre les pairs: toucher les autres – dans l'intention de montrer une figure acrobatique commune ou simplement d'aider et assurer – constitue un prérequis pour toute acrobatie avec partenaire et doit devenir une évidence.

Pour l'aide et l'assurage, prochaines étapes de l'unité d'enseignement, ce sont les aspects sécuritaires qui prédomineront. Ce n'est que lorsque la sécurité est garantie que les élèves peuvent bâtir et renforcer la confiance. Cette confiance mutuelle est indispensable pour que les élèves puissent exprimer leurs sentiments, échanger leurs feed-back, réfléchir ensemble à leur action et enfin coopérer efficacement.



## Aperçu de l'unité d'enseignement (six leçons)

Les six leçons proposées s'articulent les unes avec les autres. Les enfants acquièrent d'abord les habiletés essentielles à l'acrobatie avec partenaire, travaillent les différentes figures acrobatiques (seuls, par deux, en groupe) et présentent leur spectacle à toute la classe à la fin du cycle de leçons.

N°	Titre	Durée	Objectifs	Contenus
1	<a href="#"><u>Toi et moi, nous ensemble</u></a> (pdf)	45'	Se saisir, se toucher et évoluer ensemble avec égards  Différencier les tensions corporelles.	Jeux avec contacts physiques  Exercices pour la tenue du corps
2	<a href="#"><u>Aider et assurer</u></a> (pdf)	45'	Connaître les aspects sécuritaires  Bâtir la confiance et obtenir la confiance  Savoir s'aider et s'assurer mutuellement  Reconnaître l'importance de la tenue du corps et de la communication	Exercices avec accent sur les aspects sécuritaires: tenue du corps et communication  Exercices avec la prise opposée

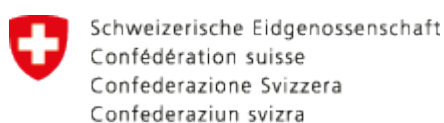
			Adopter une attitude positive par rapport à l'aide et l'assurage	
3	<a href="#"><u>Réussir le salto ensemble</u></a> (pdf)	45'	Effectuer le salto avant et arrière avec aide	Appliquer la prise opposée Formes coopératives de salto
4	<a href="#"><u>Figures acrobatiques à deux</u></a> (pdf)	45'	Effectuer un exercice ensemble / résoudre des tâches motrices  Réguler la force et maintenir l'équilibre malgré les conditions changeantes  Partager son propre ressenti avec les autres	Formes de pyramides
5	<a href="#"><u>Figures acrobatiques en groupe</u></a> (pdf)	45'	Coopérer  Evaluer de manière réaliste ses propres capacités  Se lancer des défis motivants	Formes de pyramides
6	<a href="#"><u>It's showtime</u></a> (pdf)	45'	Etre capable de présenter une figure acrobatique en groupe	Réaliser une «performance»

### Alternative: «version light»

L'enseignant peut réduire l'objectif à une seule figure acrobatique. La leçon 3 par exemple (réussir le salto ensemble) peut être travaillée en tant que thème central. Toutefois, il est judicieux de bien effectuer les leçons 4 ou 5 avant la leçon 6 de démonstration. Cette dernière séance (6) reste dans tous les cas le show durant lequel les élèves montrent les éléments qu'ils ont entraînés ensemble.

Enchaînements possibles pour une «version light» de l'unité d'enseignement: 1, 2, 4, 6 / 1, 2, 5, 6 / 1, 2, 3, 4, 6 / 1, 2, 3, 5, 6.

Source: Corinne Spichtig, chargée d'enseignement pour le mouvement et le sport à la HEP Berne



Office fédéral du sport OFSPO