

Zirkus in der Schule – Clownerie: Slapstick mit Keulen und Bällen – Die Tölpel

In einer Slapstick-Nummer kommt die Körpersprache stark zum Zug. Die einfache Komik basiert auf ausdrucksstarken Einlagen wie Überschlägen, Stürzen usw. Für diese Nummer werden Keulen und Bälle eingesetzt.

Die Clown-Nummern enthalten viel Text, dargestellt in einer Drehbuch ähnlichen Form. Die ergänzenden Instruktionen zu den Videoclips der einzelnen Clown- und Slapstick-Nummern stehen deshalb als pdf-Download zur Verfügung.

[Clownerie: Slapstick mit Keulen und Bällen – Die Tölpel](#) (pdf)

Quelle: Claudia Aldini, Gründerin und Direktorin des Circo Fortuna, Bioggio, Artistin, Clown der Stiftung Theodora; Roberto Gerboles, Schauspieler, Mime, Autor, Dramaturg und Regisseur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO