

# Ritmo: L'anima nascosta del movimento

**Il ritmo è l'anima nascosta del movimento e l'apprendimento motorio viene stimolato dall'accompagnamento ritmico. Questo dossier presenta una moltitudine di giochi e di esercizi sul tema.**

Tutte le forme di movimento presentano strutture ritmiche: i movimenti di base quali camminare, correre, saltellare e saltare prevedono determinati schemi ritmici. Il ritmo è una sorta di filo conduttore nell'allenamento e nelle lezioni di educazione fisica. Questo dossier si propone di rendere visibile ed applicabile questo filo rosso agli allenatori ed agli insegnanti di educazione fisica.



Tempo, metro, beat oppure ritmo sono termini correnti che vengono spesso utilizzati anche durante le lezioni di educazione fisica e l'allenamento. Però il loro significato intrinseco non è sempre chiaro. Uno degli obiettivi dell'apprendimento può essere anche l'uso corretto di questi termini!

## Musica e movimento sono uniti

Gli esercizi di questo dossier presentano contenuti e obiettivi adatti ad ogni livello e spiegano i termini che si utilizzano spesso in relazione al ritmo. Trovate anche dei giochi basati sul ritmo per ogni età: dapprima quelli per la scuola materna ed elementare e poi per la scuola media e i livelli superiori. Questi giochi si prestano bene per essere introdotti in una lezione interdisciplinare (musica e sport).

Tutti i contenuti sul tema

## Ogni sport ha i suoi ritmi di base



L'allenamento dei cosiddetti «ritmi di base», che si possono rilevare in tutti gli sport, promette molto e coglie «il nocciolo della questione» nel vero senso della parola. Le strutture ritmiche dei movimenti devono essere acquisite per poi essere ritmizzate individualmente ovvero essere adattate agli schemi individuali di movimento. Questo «allenamento del ritmo» specifico di ogni sport è sempre stato praticato, ma non sempre consapevolmente.

L'obiettivo degli esercizi che vengono proposti è anche quello di sviluppare una certa sensibilità rispetto all'allenamento del ritmo per arrivare ad una consapevole ritmizzazione dei movimenti.

Fonte: inserto pratico «mobile» 47/2008



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Ufficio federale dello sport UFSPO**