

Rhythmisch bewegen: Rhythmische Bewegungen kombinieren (Niveau B)

Die Lehrperson prüft mit diesem Test die Fähigkeit der Schüler, sich rhythmisch korrekt und variantenreich zur Musik zu bewegen.

Es werden vier Gehschritte (1-4) nacheinander kombiniert mit einer Bewegung auf vier Schläge (5-8) an Ort. Vier verschiedene Bewegungsmuster (A, B, C und F) sind vorgegeben und zwei eigene werden hinzugefügt (D und E).



[Rhythmische Bewegungen kombinieren \(Niveau B\)](#) (pdf)

[Rhythmische Bewegungen kombinieren \(Niveau B\): Beurteilungsbogen](#) (xls)

Allgemeine Hinweise

Kompetenzen werden durch die Angabe von drei Niveaus gemessen. Dabei kann Niveau A von fast allen, Niveau B vom Durchschnitt und Niveau C von den besten Schülerinnen und Schülern erreicht werden.

Die Testübungen können auch als Standortbestimmung zu Beginn des Lernprozesses eingesetzt werden. Darauf aufbauend wird mit den Schülerinnen und Schülern eine gemeinsame Zielvereinbarung erarbeitet: Was wird wann und wie bearbeitet und angestrebt?

Die Fremdbeurteilung einer Kompetenz durch die Lehrperson soll möglichst oft mit einer Selbstbeurteilung der Schülerinnen und Schüler ergänzt werden. Dadurch werden die Reflexionsfähigkeit und die Übernahme von Selbstverantwortung gefördert.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO