

# La danse fait école: Danser avec des enfants et des jeunes

**Avec la danse, on n'est pas obligé d'adopter une forme et un style de danse déterminés. Au contraire, on peut puiser dans différents répertoires, mélanger les styles et se montrer créatif.**

Il est primordial que les enfants et les jeunes s'identifient avec le style de danse proposé, que la forme extérieure coïncide avec leur ressenti et qu'ils se sentent bien avec ce choix. Ils doivent être guidés judicieusement selon leur âge respectif. Les points suivants s'avèrent importants pour éveiller et maintenir leur enthousiasme:

- Choisir des mouvements simples afin de ne pas décourager les participants.
- Utiliser du matériel (casquette, bâton, etc.) pour enrichir le répertoire moteur.
- Combiner si possible les idées des jeunes avec ses propres idées.
- Se fondre dans le groupe donne une assise et une assurance à chaque membre. Le groupe s'identifie avec la danse (ethnique, traditionnelle, etc.) et essaie de l'interpréter de manière cohérente. Se fondre ne signifie pas perdre son identité. Chaque danseur peut exprimer ses capacités individuelles.
- Rencontrer un partenaire en dansant: les rencontres se font par les regards, le toucher lorsque les chemins se croisent, par la tenue ou la conduite du partenaire.
- Se laisser porter par la musique: elle motive, calme, libère l'énergie et lève les inhibitions. Par la danse, les enfants et les jeunes affirment leur identité et leur individualité.
- Stimuler le développement global de la personnalité grâce à la danse: celui qui dispose d'un large répertoire d'expressions est à même de leur donner vie, seul ou au sein du groupe.



Source: Verein Bewegungskultur, Hansjörg Egger

---

Source: [dance360-school.ch](http://dance360-school.ch)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO