

Il movimento come strumento di apprendimento – I sensi: Codice Morse

L'attenzione dei bambini viene sollecitata durante questa attività tranquilla, da realizzare in coppia.

Due allievi sono seduti uno dietro l'altro. Quello che si trova dietro batte un ritmo sulla schiena del compagno, che deve poi riuscire a riprodurre sul pavimento davanti a lui.



Varianti

- L'allievo davanti deve riprodurre anche la posizione in cui avviene il tocco (in alto a destra, al centro, ecc.).
- Tutta la classe: gli allievi sono in cerchio, gli uni dietro gli altri. Il ritmo è dato da un allievo che lo trasmette al compagno davanti a lui, e via di seguito fino a quando il ritmo torna al primo allievo. Quest'ultimo riconoscerà il suo ritmo?

Fonte: Aline Schoch Prince, coordinatrice del progetto «Youp'là bouge! à l'école», Marianne Fluck Felix e Annette Matthey-Christen, insegnanti di scuola dell'infanzia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO