

# Patinage – En équipe: Symphonie

**La capacité d'orientation est particulièrement sollicitée dans cet exercice. Un élève dirige un groupe par le biais d'indications gestuelles.**

Le chef d'orchestre (un élève désigné par le maître) dirige sa compagnie en lui donnant des indications gestuelles (baguette). Après trois ordres, le chef d'orchestre laisse sa place à son remplaçant.

Exemples:

- Mains en l'air: genou levé comme la cigogne
- Mains vers le bas: accroupi, petit paquet
- Bras de côté: saut sur deux jambes (saut de grenouille)
- Mains sur les hanches: pirouette sur deux pieds
- Bras croisés sur la poitrine: patiner en arrière



## Variante

### plus difficile

L'orchestre est divisé en quatre sections, selon les instruments. Chaque registre exerce un élément spécifique: équipe 1: pirouette, équipe 2: saut sur deux jambes, etc. Le chef d'orchestre désigne de la baguette le registre qui doit se mettre en mouvement. Les autres groupes effectuent un tour de patinoire pendant leur pause.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**