

Rhythmus – Basis: Musikstopp

Die Kinder müssen während dieser Übung verschiedene Klänge, Klangfarbe und Instrumente heraushören und unterscheiden lernen. Durch selbstgewählte Bewegungen wird ihre Kreativität gefördert.

Zuerst werden vier Instrumente einzeln vorgestellt. Nun kann jedem Instrument eine bestimmte Bewegungsart, Pose oder Gestik zugeteilt werden.

Ein immer wiederkehrendes rhythmisches Motiv wird mehrmals unterbrochen. In der Pause erklingt eines der vier ausgewählten Instrumente.



Musikvorschlag: Spielen auf Vibraslap, Schellentamburin, Agogobell (Doppelglocke), Cabasa (Kürbissrassel).



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO