

# Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Erweiterte Figuren: Grüezifigur

Die Grundposition ändert sich hier soweit, dass der Tänzer seine Führhand wechselt und so mit rechts die Tänzerin halt, wie beim «Grüezi» sagen.



Die Tänzerin und der Tänzer stehen sich gegenüber und geben sich jeweils die rechte Hand.

Der Tänzer führt die Tänzerin auf 1-2 neben sich und legt die rechte Hand auf die rechte Schulter der Tänzerin.

- Der Tänzer gibt der Tänzerin auf 3-4,5-6 zusätzlich die linke Hand.
- Der Tänzer führt die Tänzerin auf 1-2 mit der linken Hand wieder vor sich, wobei die Tänzerin automatisch eine  $\frac{1}{2}$ -Drehung nach rechts macht.
- Nun führt der Tänzer wiederum auf 1-2 die Tänzerin mit beiden Händen auf die andere Seite. Die Tänzerin dreht dabei mit einer  $\frac{1}{2}$ -Drehung nach links unter den Händen hindurch.
- Während dieses Seitenwechsels macht der Tänzer einen Handwechsel auf 5-6, womit Tänzerin und Tänzer in der offenen Grundposition vis-à-vis stehen.

---

Quelle: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Bundesamt für Sport BASPO**