

Praxisbeilage 48: Bewegungsspiele mit Musik

Sobald Musik erklingt, drängt es jedes Kind natürlicherweise zum Bewegen. Diese Praxisbeilage gibt Ideen ein, um die Fantasie und Kreativität der Kinder im Bewegungslernen zu fördern und die Freude an der freien Bewegung zu erhalten.

Musik und Bewegung gehören zu den elementaren kindlichen Betätigungs- und Ausdrucksformen. Das Kind setzt sich über Musik und Bewegung mit seiner materialen und sozialen Umwelt auseinander, gewinnt Erkenntnisse über deren Regeln und Gesetzmässigkeiten. Über seinen Körper macht es auch wichtige Erfahrungen zu seiner eigenen Person.



Geistig-seelische Prozesse

Denken, Führen, Handeln, Wahrnehmen und Sich bewegen sind untrennbar miteinander verbunden und beeinflussen sich gegenseitig. Sie nehmen Sinneseindrücke mit dem ganzen Körper wahr und drücken ihre Gefühle in Bewegung aus. Ihre emotionale Empfindlichkeit kann durch Musik und Bewegung stark beeinflusst werden. Der Begriff «Psychomotorik» weist auf diese enge Verbindung zwischen körperlich-motorischen und geistig-seelischen Prozessen hin.

Bewegungsspiele mit Musik sind auf jeder Stufe anwendbar, lassen einen breiten Spielraum offen und animieren zu spontanen Bewegungsexperimenten. In dieser Praxisbeilage werden im ersten Teil Anregungen für die Gruppe der 5- bis 8-Jährigen Kinder eingebracht. Der zweite Teil ist den 7- bis 10-Jährigen gewidmet. In einer ähnlichen Struktur wie bei den Kleineren lassen sich für die zweite Gruppe auch leistungsbezogene Elemente einbringen.

Viel Freiraum lassen

Für die einzelnen Übungen erhalten Sie Anregungen, die Ihrer Fantasie und selbstverständlich auch jener der Kinder möglichst viel Freiraum lassen. Alteradäquat aufbereitet stützt sich die Übungssammlung zu Koordination, Imitation etc. auf der CD Musik und Bewegung Nr 7, Bewegungsspiele für Kids, BASPO, welche diese Broschüre bestens ergänzen.

Eine weitere, ideale Ergänzung zu dieser Praxisbeilage bildet die Broschüre «Rhythmus». Sie liefert die Basis zur rhythmischen Schulung und bietet ein sportartspezifisches «Rhythustraining». Bestens geeignet für Kinder, aber auch für Jugendliche und Erwachsene.

[Praxisbeilage 48: Bewegungsspiele mit Musik](#) (pdf)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO