

# Modèle d'action de la psychomotricité IBP

La psychomotricité est un domaine situé à l'intersection de la médecine, de la psychologie, de la pédagogie, de la sociologie et des sciences du sport et du mouvement.

Le Forum européen pour la psychomotricité définit cette spécialité comme suit: «S'appuyant sur une conception holistique de l'homme qui sous-entend l'unité du corps, de l'âme et de l'esprit, le concept de psychomotricité décrit l'interaction entre cognition, émotion et mouvement ainsi que leur signification pour le développement de la compétence d'action de l'individu dans le contexte psychosocial.»

La psychomotricité crée les conditions cadres qui favorisent et stimulent l'engagement personnel et l'autonomie de l'enfant. L'expérience motrice, le mouvement et le jeu sont au cœur de la démarche qui vise à renforcer la confiance en soi et les ressources personnelles, à améliorer les capacités motrices et à faciliter la relation avec soi, avec les autres et avec son environnement. La psychomotricité se comprend comme un modèle d'action destiné à accompagner l'enfant sur le chemin du développement de ses compétences.

La psychomotricité s'oriente vers les besoins individuels, les ressources et la globalité de l'enfant. La liberté de choisir et de s'engager ainsi que l'autonomie constituent le noyau des activités motrices axées sur l'expérience et le sens, dans un environnement empreint de confiance et d'ouverture.

Les principes de ce modèle d'action s'articulent autour de trois dimensions fondamentales, trois domaines de compétences ainsi que des principes didactiques et méthodologiques.

Dimension fondamentale	Contenu
Relation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se faire confiance mutuellement.</li> <li>• Décoder les signaux des enfants (physiques, émotionnels, verbaux).</li> <li>• Soutenir l'enfant avec douceur et respect dans la résolution de ses tâches de développement.</li> </ul>
Espace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace matériel défini par des limites, des objets, des couleurs, des dimensions, des formes, des proportions, de la lumière, des surfaces, de l'acoustique.</li> <li>• Espace idéal défini par l'attitude et la posture personnelles.</li> <li>• Aménager les deux espaces de manière à stimuler tous les sens pour un sentiment de sécurité et une opportunité d'expérimenter et de progresser.</li> </ul>
Temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se souvenir, expérimenter, attendre.</li> <li>• L'expérience de l'enfant est au centre du suivi de son développement.</li> <li>• Cela ne peut se réaliser que dans le présent, à savoir ici et maintenant.</li> </ul>

Compétence	Expérience	Contenu
Compétence personnelle	Expérience personnelle, corporelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept de soi positif</li> <li>• Se sentir fort</li> <li>• Se sentir habile</li> <li>• Se sentir capable de créer</li> <li>• Sensibilité corporelle</li> <li>• Perception corporelle</li> <li>• Conscience de ses compétences</li> </ul>
Compétence disciplinaire	Expérience matérielle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de certaines données physiques</li> <li>• Comprendre son environnement</li> <li>• Etre capable d'agir sur l'environnement</li> </ul>
Compétence sociale	Expérience sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance sociale</li> <li>• Se sentir partie intégrante d'un groupe</li> <li>• S'engager pour les autres</li> <li>• Sens des responsabilités</li> <li>• Capacité à établir le contact</li> <li>• Capacité de communication</li> <li>• Capacité relationnelle</li> </ul>
Concept de soi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le concept de soi est l'image qu'une personne se fait d'elle-même. Cette image se forme et évolue grâce aux perceptions sensorielles, à l'observation de son propre comportement et de ses effets, à la comparaison entre soi et les autres et à l'attribution de caractéristiques venant des autres.</li> <li>• Tous ces facteurs internes et externes façonnent la perception que l'on a de soi-même. Il en résulte un concept de soi positif ou négatif. Ce concept détermine les attentes que l'on nourrit à propos de soi et joue donc un rôle majeur dans la manière dont la personne répondra aux exigences ultérieures (sur les plans moteur, social, comportemental) et dans son attitude vis-à-vis du succès et de l'échec.</li> <li>• Un concept de soi positif repose sur de nombreux facteurs: l'activité autonome, la capacité de décision, la planification de sa propre conduite, la possibilité de découvrir par soi-même, entre liberté et limites, avec des niveaux d'exigences individuels, la confiance en ses propres capacités et son efficacité, la certitude d'être accepté et reconnu comme un membre important du groupe.</li> </ul>	

Principe	Contenu
Jeu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coeur de la psychomotricité.</li> <li>• Jeu compris comme l'interaction entre soi et l'environnement, dans l'idée de découvrir quelque chose de nouveau. Un jeu choisi librement prend du sens, et ce qui a du sens s'apprend plus facilement.</li> <li>• Les impressions peuvent être intégrées, les alternatives testées.</li> <li>• Dans le jeu, chaque enfant peut choisir son rôle, son thème et son degré de difficulté.</li> </ul>
Méthode Colombo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se montrer étonné, interrogateur, ignorant.</li> <li>• Ne pas donner de réponses mais poser des questions complémentaires.</li> <li>• Les questions ouvrent la porte à la fantaisie et la créativité.</li> </ul>
Espace propice à la valorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de pression du résultat, aucune comparaison, pas d'évaluation, pas de dévalorisation, pas de moquerie, pas de jugement de valeur par rapport aux activités et actions.</li> <li>• Eviter les jeux avec gagnants et perdants.</li> <li>• Mise en valeur de la personnalité de l'enfant et de la prestation individuelle.</li> <li>• Atmosphère empreinte de bienveillance et de respect.</li> <li>• Les échecs font partie de la vie. Confronter doucement les enfants avec leurs faiblesses, les encourager à se lancer, oser, se faire confiance pour qu'ils puissent ensuite surmonter leurs points faibles.</li> </ul>
Espace pour les alternatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principe de la prise de risque prévaut: découverte, expérimentation, développement d'idées.</li> </ul>
Règles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles, limites et sanctions sont des éléments importants qui doivent être discutés au préalable. Cela renforce la confiance et la sécurité.</li> </ul>