

# **Audioanlage**

## **YAMAHA TF1 Digitalmischpult**

- 32 Inputs
- 2 Stereo Inputs
- 2 Return Inputs
- 20 AUX Buses
- 8 DCA Groups



Mit diesem Digitalen 16 Kanal-Mischpult können alle Elektronischen Tonquellen gemixt und zu den Endverstärker geleitet werden.

Einzelne Reglerbereiche für :  
Frontlautsprecher  
Monitorlautsprecher  
Echo und Effektbereiche

### **Verstärker für 2 Front und 2 Monitorlautsprecher**

- QSC GXD4 2x600W DSP Amplifier
- 4 Kanäle
- Mobil

# KIE Technik-Rider

## Lautsprecher

### **Fix Installierte Frontlautsprecher (passiv)**

- 2 RCF Acustica (2Weg) 500 RMS 130dB max.
- 12" Bass/ 2" Horn

### **Mobile Monitor Lautsprecher (passiv)**

- Einsetzbar als Monitor / Frontfill / Sidefill
- 2 L-Acoustics MTD 108a (2 Weg)
- 8" Bass / 1" Horn

## Mikrofone

4 AKG D880 (equivalent SHUR SM58)  
3 Stativ mit Galgen

## Tascam CD-200SB Multi-Player

- CD Playback
- USB Playback
- SD-Card Playback
- Pitch Control

## Signalverbindungen FOH (hinter Publikum) zu Bühne

- 2 x CAT 6A Leitungen / Neutrik Ethercon (fix verlegt)
- 4x Analog Audio Leitungen / XLR (fix verlegt)
- 1x Radial Catpult Mini TX/RX (für 4 analoge Audiokanäle über CAT5-Kabel / XLR (mobil))

# Beleuchtungsanlage

## Beleuchtungssteuerung:

Color Source 40

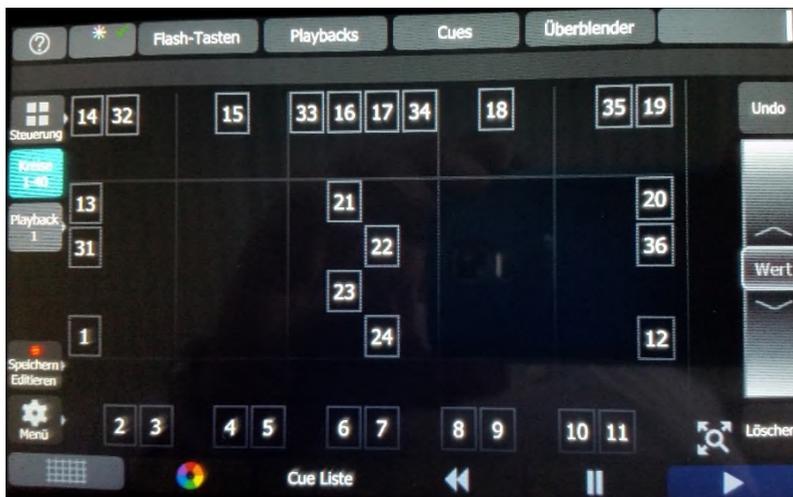


Damit können bis zu 40 Kanäle einzeln gesteuert werden. Auch ist die Speicherung von bis zu 40 Lichtstimmungen möglich.

30 Kanäle werden genutzt.

24 Kanäle mit Leistungsteil

6 Kanäle für LED Farbscheinwerfer



Anordnung der Scheinwerfer 1-36 (31-36 sind LED Scheinwerfer)

## Leistungsteil:

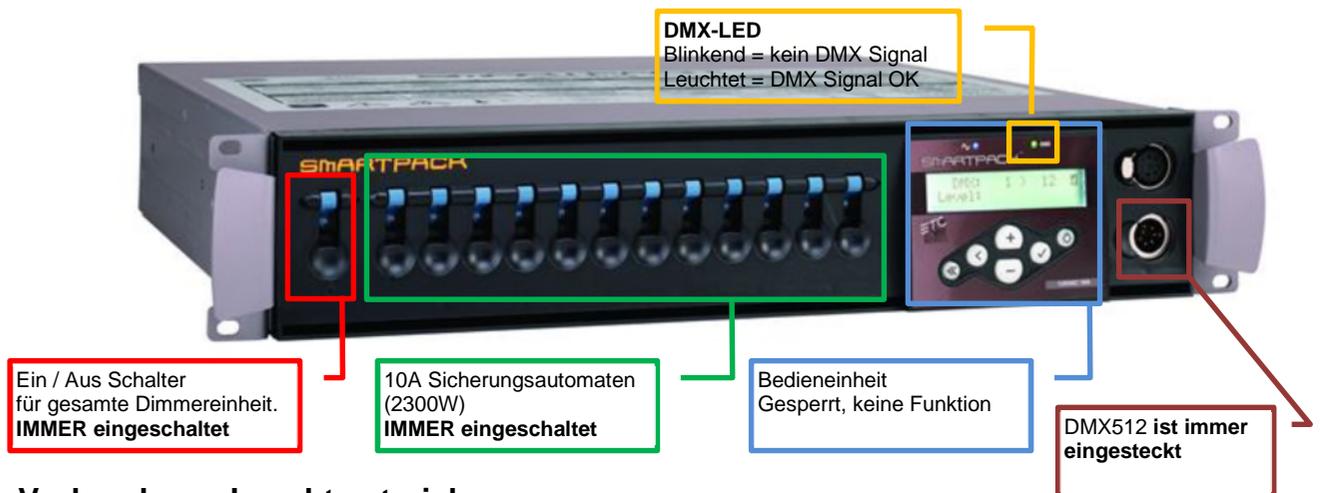
Total 24 Kanäle für max. 2000W pro Kanal 3x 40A max.

2 Dimmer-Pack von ETR mit DMX-Protokoll ( Adresse 1-24 ,XLR-5polig )

12 Kanäle auf Frontlichttraverse 12x 1000W

8 Kanäle auf fix montierter Rücklichttraverse 8x 1000W

4 Kanäle fix für indirekte Saal-Beleuchtung 8x 500W



## Vorhandenes Leuchtmaterial:

- 6 Theaterscheinwerfer 1000W Fresnel zoombar mit Torblenden Kanäle 2-11)
- 2 Profilscheinwerfer 1000W 20-40 Grad (Kanäle 1 und 12)
- 8 Bühnscheinwerfer PAR-64 1000W NSP (Kanäle 13-20)
- 8 Fluter 500W fix montiert und angeschlossen für indirekte Saal-Beleuchtung (Kanäle 21-24)
- diverse Farbfilter für alle oben genannte Scheinwerfer
- 6 LED Farbscheinwerfer (Kanäle 31-36)

## Achtung:

1. Es ist nicht möglich 4000W Scheinwerfer anzuschliessen. Die maximale Leistung pro Kanal beträgt 2300W.
  2. Es dürfen keine anderen Geräte angeschlossen werden ausser 230V Glühlampen
  3. Fremdmaterial nur nach Absprache mit dem Vermieter an der Lichtanlage anschliessen.
- Die Stromzufuhr der ganzen Halle ist auf 3x40A begrenzt ( ca. 28kW total ).